

L'UOMO RINNOVATO DAL VANGELO (ATTI 10)

Summary. Acts 10 shows us, through the story of the centurion Cornelius, the universal destination of the Gospel and its capacity to renew, through the gift of the Spirit, every human being who seeks God with a righteous heart; since God, who shows no partiality, has revealed to Peter that he «should not call any man profane or unclean» (Acts 10:28). The anthropological scope of the event shines even more clearly in the light of the Gospel's teaching: Adam, and therefore every descendant of his, is a child of God (Luke 3:38). Finally, the moral integrity of Cornelius appears as a preparation for the gift of the Spirit, whose action in the human heart begins the new creation.

Resumen. Hechos 10 nos muestra, a partir de la historia del centurión Cornelio, el destino universal del evangelio y su capacidad para renovar, mediante el don del Espíritu, a todo hombre que busque a Dios con corazón recto; pues Dios, que no hace distinción de personas, ha revelado a Pedro «que no debe llamar profano o impuro a ningún hombre» (He 10,28). El alcance antropológico del acontecimiento adquiere nueva luz a partir de la enseñanza evangélica: Adán, y por tanto todo hijo suyo, es hijo de Dios (Lc 3,38). La integridad moral de Cornelio aparece, en fin, como preparación para el don del Espíritu, cuya acción en los corazones da comienzo a la nueva creación.

La parte finale del capitolo 9 e il capitolo 10 degli Atti degli Apostoli ci presentano tre episodi, di lunghezza crescente, il cui protagonista è un Pietro itinerante: la guarigione di Enea a Lidia (At 9,32-35), la risurrezione di Tabita a Jaffa (9,36-43) e la conversione e battesimo del centurione Cornelio a Cesarea (10,1-48). Tutti e tre mostrano, attraverso l'agire dell'Apostolo, la passione di Dio per l'uomo; l'ultimo però è senza dubbio il più rilevante, come indica non solo la sua lunghezza ma anche la ripresa che Luca ne fa nel capitolo successivo (11,1-18). È infatti uno degli episodi più importanti del libro dal punto di vista letterario, per l'ampiezza e la ripetizione¹, e dal punto di vista teologico, perché toc-

¹ Su questa tecnica narrativa vedi R. D. WITHERUP, *Cornelius Over and Over Again: 'Functional Redundancy' in the Acts of the Apostles*, in *JSNT*, 49 (1993) 45-66. «The perspectives of the character narrators like Peter and Cornelius are restricted to the perspectives appropriate to those characters, which are not necessarily those of