

## **GIOCARE PER GIOCO «COME COMPIERE AZIONI VIRTUOSE SONO I PIACERI DEI GIOCHI»**

*Summary.* When a game is not played as “just a game”, then the game can no longer be said to be such. This essential modality of the game was already underlined by Aristotle. He likens game playing to the carrying out of virtuous acts, likewise to intellectual speculation. These are three types of per se acting, not directed to any other end. Since game playing is a fundamental human phenomenon, hence not definable, in order to recognize the properly game-playing modality, it is useful to discern certain points at which game playing is overtaken by either of the other two activities “worthy of being chosen for themselves alone”: contemplation and the exercise of virtue.

*Resumen.* Cuando no se juega “por juego” entonces el juego no puede ser más llamado como tal. Esta modalidad esencial del juego fue ya subrayada por Aristóteles que asimila el jugar al cumplir acciones virtuosas, como la actividad especulativa: tres facetas del actuar per se no dirigidas a nada más. Siendo el juego un fenómeno humano fundamental, por tanto no definible, para reconocer la modalidad propiamente lúdica, resulta útil traspasar algunos límites entre el juego y otras dos actividades “que merecen ser escogidas por si mismas”: la contemplación y la virtud.

### **In cammino verso il gioco**

“In cammino verso il linguaggio” (*Unterwegs zur Sprache*) è il titolo di un volume di Heidegger del '59: stesso atteggiamento pensante deve esserci nel nostro procedere verso l'essenza del gioco, che è un linguaggio ed un'espressione umana. Il termine “verso”, *zur*, richiama anche il sottotitolo della nostra giornata di studio, “verso una risposta interdisciplinare”, ove a percorrere i loro cammini sono alcune scienze o alcuni linguaggi, con i rispettivi metodi (appunto *itinerari*) ma alla volta di un'unica meta: il fenomeno del gioco.

La filosofia procede nella ricerca della cosiddetta essenza delle realtà e dei fenomeni da essa studiati con il suo metodo del chiedersi, socraticamente, “che cos'è?” (*τι ἐστὶ*). Quale sia lo *status* della ricerca sul gioco ce