

**“PERDO ET VENCO”:
LA PREDICAZIONE OSSERVANTE
SUL GIOCO NEL ‘400**

Summary. The article analyzes some features of *De ludo* preaching, transmitted by the sermonaries of Bernardine of Siena and James of the March. The study of the homiletical production on the conception of playful activity makes it possible to trace its manifestation in the denunciation of gambling, under three aspects: analysis of the sins deriving from games of chance; the singular Bernardinian concept of the game of chance as a kind of devil worship; finally, reflection on lawful games and on forbidden ones, with the recognition of the legitimacy of a *ludus honestus*, characterized by bodily recreation that refreshes the mind and soul, too.

Resumen. El artículo analiza algunos rasgos de la predicación *de ludo*, transmitidos por los sermonarios de Bernardino de Siena y Giacomo de la Marca. El estudio de la producción homilética sobre la concepción de la actividad lúdica permite delinear la declinación de la diatriba contra el azar, articulada en tres aspectos: el análisis de los pecados que se derivan del juego, la singular invención bernardiniana de la diabólica liturgia del azar y, finalmente, la reflexión sobre los juegos lícitos e ilícitos, con la legitimación del un *ludus honestus*, caracterizado por una recreación del cuerpo que ofrezca un descanso al alma humana.

Quando si parte il gioco de la zara,
colui che perde si riman dolente,
repetendo le volte, e tristo impara;
con l'altro se ne va tutta la gente¹.

Così Dante nel VI canto del Purgatorio si riferiva ai giocatori della zara, cioè dei dadi: termine introdotto in Occidente dall'arabo volgare *az-zahr* – “dado” –, divenuto nome popolare per indicare qualsiasi gioco con i dadi, da cui anche la parola azzardo.

Questa similitudine esprime la situazione del sommo poeta attorniato da spiriti che lo implorano di esaudirli: egli si paragona a un giocatore che, vincendo al gioco dei dadi, è subito circondato da coloro che gli chiedono favori e aiuto, dai quali si libera concedendo ad alcuni ciò che

¹ DANTE, *Purgatorio*, VI, 1-4.